

Beretning for Forfatterforlaget Attika Generalforsamling Søndag den 31. maj 2026

Forlaget er inde i en positiv udvikling

Forlaget er inde i en positiv udvikling, både ift. økonomi og ikke mindst kvaliteten af vores udgivelser. Overskuddet er lidt mindre i år ift. sidste år, men egenkapitalen er forøget med ca. 6.000 kr. Det første kvartal af 2026 er omsætningsmæssigt det højeste, som jeg har været med til.

Årets beretning tager sit udgangspunkt i, hvad der stod i beretningen sidste år. Dette skyldes ikke "dovenskab" fra min side, men selvom det går godt er udviklingen stabil og så meget nyt sker der heller ikke.

Det har igen været et travlt år. Vi kan mærke, at ønsket om at udgive bøger i små oplag er efterspurgt og med den digitale trykkes teknik, som vi bruger i dag, kan vi lave smalle kvalitetsbøger i helt små oplag. Når oplaget er trykt, kan vi hurtigt og billigt lave et genoptryk, så forfatterne ikke ligger inde med "lagre" af bøger, der ikke er solgt. Vi har i beretningsåret været ude for flere genoptryk i helt små oplagsstørrelser fra 20 stk.

Vi modtager stadig mange manuskripter. I perioden 2019 til og med 2023 havde vi 55 titler til vurdering. I perioden fra januar 2024 og frem til i dag har vi haft 92 titler til vurdering.

Derudover har vi fravalgt ca. 75 titler, der slet ikke er kommet til vurdering. Det er lidt svært – nøjagtigt – at skrive, hvor mange negative vurderinger, der gives, men et kvalificeret bud er – stadig - mellem 20 og 30% af titlerne, vi modtager har ikke en tilstrækkelig litterær kvalitet. Vi får meget positiv respons på vurderingerne, og rigtig mange tager de råd og vejledninger, der gives, til efterretning og gennearbejder derefter deres manuskripter og indsender dem igen. En meget stor tak til de dygtige forfattere/konsulenter, der hjælper med vurderingsarbejdet. Er der flere af jer, der gerne vil hjælpe med disse vurderinger er I meget velkomne til at kontakte mig.

Vi har produceret 50 opgaver i 2025. Flere af titlerne er genoptryk. I 2026 her der ca. 18 titler i produktion til dato.

Der er nu ca. 60 forfattere tilknyttet forlaget. Flere nye er kommet til, mens en del er faldet for "vores 5 år regel" dvs. har en forfatter ikke udgivet en titel på forlaget inden for de seneste fem år, udgår de fra vores medlemsliste.

Lidt økonomi

I 2025 har der været en nedgang i salget på ca. 7.000 kr., men tilgængæld er 2026 begyndt vældig positivt, hvilket vil fremgå af næste års regnskab. Der er et par titler, der har solgt godt gennem forlagets e-handelsside og via boghandlernes bestillinger i Bogportalen. Størstedelen af stigningen tilfalder naturligvis forfatterne, men til trods for stigende omkostninger er egenkapitalen alligevel blevet forøget med små 7.000 kr. Det skal også lige bemærkes, at det er *vigtigt* forfatterne melder tilbage til administrator, hvor mange eksemplarer de selv har solgt og til hvilken pris – af hensyn til vores aftale med Skat vedrørende momsrefusionen for trykkeudgifterne.

De mindre oplag betyder, at forfatterens indtjening bliver mindre og mindre, og i mange tilfælde udgiver vi

bøger, som er tabsgivende for den enkelte forfatter. Dog har de fleste forfattere flere muligheder for at få økonomien til at gå i nul eller få et lille overskud.

Selv om oplagene er mindre i dag end tidligere, har vi ikke slækket på kvaliteten. Det kræver en positiv vurdering af en af vores rutinerede konsulenter for at kunne udkomme på forlaget. Jeg oplever i stigende grad, at flere af vores forfattere og interesserede oplever, at det at få udgivet på Forfatterforlaget Attika i sig selv er et kvalitetsstempel.

Hjemmesiden

I beretningsåret har vi arbejdet videre med hjemmesiden www.attika.dk og løbende tilpasset teksterne. Ofte modtager jeg en mail, hvor der bl.a. står "... jeg har læst hjemmesiden og er enig med de værdier forlaget repræsenterer...". Vi lærer også af de input, vi løbende modtager, både negative og positive. Derfor tilretter jeg teksterne, således vi tidligere i samarbejdet omkring en udgivelse tager hånd om usikkerheder, der kan opstå, når fx en forfatter igangsætter sin første titel. Økonomiafsnittet bliver også løbende tilrettet, så eventuelle nye udgivere på forfattere også kender til økonomien, inden de går i gang med bogprojektet. Vi har tilrettet et lille regneark, som jeg mailer til de forfattere, der ønsker at få en større klarhed over sammenhængen mellem bogens pris og det beløb, den enkelte forfatter modtager. Det er ikke perfekt, men en god rettesnor.

Hjemmesiden fungerer også som nyhedsbrev for de nye titler, og bestyrelsen kan løbende følge med i lektøruddata osv., ... som vi modtager. Fra hjemmesiden er der også links direkte til de bøger, vi sælger, og det er via e-handelssiden, at vi primært sælger titlerne, når de udkommer, og når de har været på markedet igennem længere tid.

Bøgerne er også på flere andre webshops. Vores samarbejde med kæden Bog & Idé er sat på pause (både for os og flere andre forlag), indtil der kommer en ny aftale. Jeg ved ikke, hvad det skyldes. Vi har blot fået at vide, at de ønsker en ændret struktur eller noget i den retning. Vi har modtaget en positiv tilkendegivelse af, at der kommer en løsning i det tidlige efterår.

Hovedparten af vores bøger sælges i boghandlernes "bogportal". Det fungerer vældig simpelt og kører næsten automatisk. Når vi opretter en ny titel i boghandlernes "bogportal", kommer titlen hurtigt til salg hos flere handelssider. Når jeg skriver "hovedparten" er det med den modifikation, at mange forfattere sælger deres bøger via egne netværk og kontakter.

Danske boghandlere og biblioteker bestiller også fra bogportalen, som vi er en del af.

Vi udsender pressemeddelelser og sender alle bøger til lektøruddata. Pressemeddelelserne sender vi primært til dagbladene og fagtidsskrifter, men også til bogbloggere og andre interessenter i tæt samarbejde med den enkelte forfatter. Vi har strammet noget op i forhold til, hvem der udsendes pressemeddelelser til, fordi det "nærmest er umuligt" at få en anmeldelse i et dagblad.

Forlagets udfordringer er de samme som tidligere

Vi udgiver mange kvalitetsbøger, men vi må indrømme, at der også er udfordringer i forhold til at få synliggjort titlerne. Bibliotekerne køber markant færre titler end tidligere. Det er især svært at få en lektøruddata, hvis man er debuterende forfatter. Etablerede forfattere har lettere ved at få en lektøruddata, men selvom vi får en flot lektøruddata, er biblioteksindkøbene meget begrænsede i forhold til tidligere.

Jeg oplever, at de forfattere, der – aktivt – følger op ift. en lektøruddtalelse, ofte har held med at få ændret en afvisning til en positiv vurdering.

Aviserne er næsten umulige at få til at skrive anmeldelser, og derfor beder jeg i stigende grad de enkelte forfattere om at være meget selektive i forhold til de aviser og tidsskrifter, vi sender anmeldereksemplarer til. Vi sender også anmeldereksemplarer til flere bogblokkere, men mangler stadig at se, at det giver respons. Det er vigtigt, at der bruges kræfter på at finde frem til relevante bogblokkere, der seriøst vil arbejde med vores bøger.

Til gengæld oplever jeg, at det oftere lykkes for flere forfattere at få anmeldelser i lokalaviser og nogle landsdækkende blade ved personligt og aktivt at få anmeldere i tale. At møde personligt op på en lokalavisredaktion resulterer meget ofte i et interview og omtale.

De forfattere, der kombinerer en bogpræsentation med en lille repræsentation eller et foredrag eller en foredrags- oplæsningsrække, sælger også pænt med bøger ved disse lejligheder.

Mange fysiske boghandlere ønsker ikke at hjemkøbe vores titler, hvis ikke bogen er bestilt og betalt. Det kan vi ikke gøre så meget ved, men hvis den enkelte forfatter besøger en boghandler og laver en aftale om, at han/hun – kvit og frit – stiller et antal bøger til rådighed for salg i fx 4-6 uger, og dernæst henter bøgerne og forlaget sender en faktura inkl. boghandlerrabat, er succesraten større.

Markedsføringsmæssigt har vi som forfatterforlag ikke de store muskler ud over, at vi sørger for at bøgerne er tilgængelige og kan købes, men den primære salgsindsats påhviler den enkelte forfatter.

Ved min tiltrædelse sagde jeg, at Forfatterforlaget også ville eksistere om 15 år, hvilket jeg stadig mener. Bogen er ikke truet, og de titler vi udgiver, vil der altid være et marked for.

På bestyrelsens vegne

Forlægger

Allan Werk